

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ  
им. А.С. Пушкина»  
/Н.В. Гусев/  
« 21 » апреля 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА**  
(дополнительная общеразвивающая программа)

**«Лингвистический анализ художественного текста»**

Направленность программы: гуманитарная  
Возраст обучающихся: 15 лет и старше  
Срок реализации программы: 34 ч.

Москва 2025

**Разработчики:**

ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина», доцент, и.о. заведующий кафедрой мировой литературы Пашков А.В.

ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина», начальник Управления дополнительного образования, к.культ. Карманова Ю.С.

ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина», главный специалист Управления дополнительного образования Никифорова А.А.

Протокол заседания Ученого Совета Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина № 57  
от « 18 » сентября 2025 г.

## Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Направленность программы:**

Дополнительная общеразвивающая программа имеет гуманитарную направленность.

### **Уровень программы**

Уровень программы - вводный

Разработана на основании следующих нормативных документов:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

– Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г.);

– Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».

**Актуальность** дополнительной общеразвивающей программы «Лингвистический анализ художественного текста» обусловлена необходимостью углубленного изучения русского языка и культуры, потребностью в развитии аналитического и критического мышления обучающихся. Программа позволяет не просто расширить словарный запас и грамматические навыки, но и научить понимать скрытые смыслы и культурные контексты, заложенные в художественных текстах. Это, в свою очередь, способствует формированию более осознанного отношения к языку и литературе, развитию межкультурной коммуникации и повышению общей эрудиции.

**Цель** программы – формирование у обучающихся комплексного представления о структуре, особенностях и многослойности художественного текста, а также развитие навыков лингвистического анализа и интерпретации текста.

**Задачи** данной программы – расширение словарного запаса и совершенствование лексико-грамматических навыков в контексте работы с художественными произведениями; формирование навыков анализа текста с точки зрения его композиции, стиля и жанра; развитие способности интерпретировать художественный замысел автора и обосновывать собственную точку зрения.

Программа актуальна для иностранных слушателей, владеющих русским языком на уровне не ниже В1.

Форма обучения – дистанционная.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, – **34 часа**, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы.

**Требования к необходимому для освоения программы уровню подготовки поступающего на обучение:**

Уровень – иностранные слушатели, владеющие русским языком на уровне не ниже В1.

**В результате освоения программы обучающийся должен приобрести следующие знания и умения:**

Обучающийся должен **знать:** – особенности лексики, грамматики и синтаксиса, влияющие на понимание художественных текстов;

– культурные и исторические контексты, необходимые для понимания произведений русской литературы;

– основные стратегии чтения и понимания художественных текстов на русском языке, учитывая трудности, связанные с языковым барьером.

Обучающийся должен **уметь:**

– выявлять и анализировать основные языковые средства в адаптированных отрывках из русских художественных текстов;

– определять значение незнакомых слов и выражений, используя словарь и контекст;

– писать небольшие эссе на заданные темы, используя изученную лексику и грамматические конструкции;

– использовать полученные знания для более глубокого понимания русской культуры и улучшения своих навыков русского языка.

## **Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Учебный (тематический) план**

дополнительной общеразвивающей программы

«Лингвистический анализ художественного текста»

№ п/п	Наименование разделов	Аудиторные учебные занятия, учебные работы			Внеаудиторная работа	Формы контроля	Трудоемкость
		Всего часов	Лекции	Практич. занятия	С/р		
1.1	Художественная литература как вид искусства и ее значение	2	2		2		4
1.2	Литературные жанры	2	2		2		4
1.3	Виды сказок	2	2		2		4
1.4	Художественный образ, герой произведения, тема, идея произведения	2	2		2		4

1.5	Пейзаж в художественном произведении	2	2		2		4
1.6	Русская литература и культура XIX века	2	2		2		4
1.7	Творчество М. Ю. Лермонтова	2	2		2		4
2	<i>Итоговая аттестация</i>				2	Зачет	2
<b>ИТОГО</b>		<b>14</b>	<b>14</b>		<b>16</b>		<b>34</b>

### Содержание учебного (тематического) плана

п/п	№ Название раздела дисциплины	Виды учебных работ, учебных занятий	Содержание
1.1.	Художественная литература как вид искусства и ее значение	Лекция (2 ак.ч.)	Целью лекции является формирование у студентов-иностранцев представления о художественной литературе как виде искусства, её функциях и значении для русской культуры и общества с учетом языковых и культурных особенностей учащихся. Для достижения поставленной цели даются адаптированные определения понятий «искусство» и «художественная литература», используются примеры из мировой культуры, понятные студентам. Анализируется художественный текст.
		Самостоятельная работа (2 ак. ч.)	Работа с рекомендованной литературой.

1.2.	Литературные жанры и направления	Лекция (2 ак.ч.)	В лекции рассматриваются литературные жанры и их особенности. Обсуждаются характерные черты каждого жанра и примеры эпических (роман, рассказ, сказка) и лирических (стихотворение) жанров. Проводится анализ стихотворения А.С. Пушкина «Я вас любил...».
		Самостоятельная работа (2 ак. ч.)	Работа с рекомендованной литературой.
1.3.	Виды сказок	Лекция (2 ак.ч.)	Целью лекции является формирование у студентов-иностранцев представления о русской сказке как элементе народной культуры, ее классификации и функциях, с учетом языковых и культурных особенностей учащихся. Проводится лингвистический анализ сказки, направленный на выявление ключевых языковых особенностей, характерных для каждого вида.
		Самостоятельная работа (2 ак. ч.)	Работа с рекомендованной литературой.
1.4.	Художественный образ, герой произведения, тема, идея произведения	Лекция (2 ак.ч.)	Целью лекции является формирование у студентов-иностранцев представления об основных элементах художественного произведения и их роли в создании художественного текста, используются простые определения, визуальные примеры для лучшего усвоения материала. Рассматриваются определения художественного образа, героя произведения, темы, идеи.
		Самостоятельная работа (2 ак. ч.)	Работа с рекомендованной литературой.

1.5.	Пейзаж в художественном произведении	Лекция (2 ак.ч.)	Лекция посвящена формированию у студентов-иностранцев представления о пейзаже как элементе художественного произведения, его значении и функциях, проводится анализ адаптированных отрывков из произведений русской литературы.
		Самостоятельная работа (2 ак. ч.)	Работа с рекомендованной литературой.
1.6.	Русская литература I половины XIX века	Лекция (2 ак.ч.)	Цель лекции – познакомить студентов-иностранцев с эпохой, культурой, ключевыми произведениями XIX века.
		Самостоятельная работа (2 ак. ч.)	Работа с рекомендованной литературой.
1.7.	Творчество М. Ю. Лермонтова	Лекция (2 ак.ч.)	Познакомить иностранных студентов с жизнью и творчеством Михаила Юрьевича Лермонтова, ключевыми темами его лирики, основными жанрами и местом писателя в русской культуре, а также провести лингвистический анализ одного из стихотворений поэта.
		Самостоятельная работа (2 ак. ч.)	Работа с рекомендованной литературой.
2.	Итоговая аттестация	Зачет (2 ак. ч.)	Письменное задание по материалам курса.

### Раздел 3. Форма проведения итоговой аттестации и оценочные материалы

Итоговая аттестация по дополнительной общеразвивающей программе **не является обязательной**: ФЗ № 273 ее не предусматривает (ст.75), но и не запрещает (ст.59) ее проведения с целью установления:

- 1) соответствия результатов освоения программы заявленным целям и планируемыми результатами обучения;
- 2) соответствия процесса организации и осуществления программы установленным требованиям к порядку и условиям ее реализации.

**Форма итоговой аттестации – тестовое задание.**

**Внимательно прочитайте вопросы и выберите правильный ответ.**

**I. Лексика (15 баллов):**

**1. Соедините слово с его значением (5 баллов):**

1. Пейзаж ( ) а. Человек, который пишет картины.
2. Художник ( ) б. Большая музыкальная композиция для оркестра.
3. Симфония ( ) в. Описание природы в литературе.
4. Мундир ( ) г. Место, где стирают и гладят одежду.
5. Прачечная ( ) д. Военная форма.

**2. Соедините слово с его определением (5 баллов).**

**Слова:**

1. Колдовство ( )
2. Волшебство ( )
3. Сокровище ( )
4. Приключение ( )
5. Хитрость ( )
6. Жадность ( )
7. Мудрость ( )
8. Бедность ( )
9. Справедливость ( )
10. Мораль ( )

**Определения:**

А. Качество, когда человек хочет иметь всё больше и больше, особенно денег и вещей. Б. Умение обманывать других. В. Деньги, драгоценности или другие ценные вещи, которые спрятаны или найдены. Г. Правильное и честное отношение ко всем. Д. Когда у человека нет денег и всего необходимого для жизни. Е. Действие или сила, которая нарушает законы природы. Ж. Умение правильно понимать жизнь и принимать разумные решения. З. Путешествие или интересное событие, часто опасное. И. Урок, который мы получаем из истории или события. К. Использование сверхъестественных сил для достижения целей.

**3. Подберите антонимы к словам (5 баллов):**

1. Бедный - \_\_\_\_\_
2. Радость - \_\_\_\_\_
3. Смелый - \_\_\_\_\_
4. Злой - \_\_\_\_\_
5. Грустный - \_\_\_\_\_

**II. Грамматика (15 баллов):**

1. Для каждого глагола в списке ниже укажите его вид (СВ и НСВ) (5 баллов).

**Глаголы:**

- Любить
- Встретиться
- Стать
- Рисовать
- Искать

2. Сопоставьте текст из левой колонки и из правой по смыслу и заполните таблицу (5 баллов).

А)– Вы встречали художника, которого ...	1. гордятся все жители нашего города
Б)– Вы встречали художника, которым ...	2. живёт в нашем городе уже давно
В_– Вы встречали художника, который ...	3. подарили новую шляпу
	4. уважают туристы нашего города

А	Б	В

3. Сопоставьте текст из левой колонки и из правой по смыслу и заполните таблицу (5 баллов).

А) Мы с другом поспорили, кто первый ... реку.	1.обплывёт
Б) Путешественник ... вокруг острова на маленькой лодке.	2.переплывёт
В) Товар ещё не готов к перевозке, поэтому корабль ... только завтра.	3.поплывёт
	4.заплывёт

А	Б	В

**III. Понимание текста (10 баллов):**

1. Расположите события рассказа “Три медведя” в правильном порядке (10 баллов):

( ) Девочка легла спать в маленькую кроватку. ( ) Девочка вошла в дом медведей.

( ) Медведи вернулись домой. ( ) Девочка убежала из дома. ( ) Девочка ела похлебку из чашек медведей.

#### IV. Культура и литература (15 баллов):

##### 1. Соотнесите автора и произведение (10 баллов):

1. А.С. Пушкин ( ) а. «Из любви к искусству»
2. Л.Н. Толстой ( ) б. «Берёза»
3. А.П. Чехов ( ) в. «Евгений Онегин»
4. О. Генри ( ) г. «Три медведя»
5. С. Есенин ( ) д. «Радость»

##### 2. К каким жанрам относятся данные произведения? (5 баллов)

1. Лермонтов «Парус» - \_\_\_\_\_
2. Чехов «Радость» - \_\_\_\_\_
3. Толстой «Три медведя» - \_\_\_\_\_
4. Есенин «Берёза» - \_\_\_\_\_

#### Прочитайте текст М. Ю. Лермонтова и выполните задания (35 баллов).

##### Чёрны очи

Много звезд у летней ночи,  
Отчего же только две у вас,  
Очи юга! Чёрны очи!  
Нашей встречи был недобрый час.  
Кто ни спросит, звезды ночи  
Лишь о райском счастье говорят;  
В ваших звездах, чёрны очи,  
Я нашел для сердца рай и ад.  
Очи юга, чёрны очи,  
В вас любви прочел я приговор,  
Звезды дня и звёзды ночи  
Для меня вы стали с этих пор!

*\*Очи - глаза*

##### 1. Подберите антонимы к следующим словам из текста (5 баллов):

- Чёрный - \_\_\_\_\_
- Грустный - \_\_\_\_\_
- Тёмный - \_\_\_\_\_
- Ночь - \_\_\_\_\_
- Счастье - \_\_\_\_\_

##### 2. Ответьте на вопросы (10 баллов):

- К какому жанру относится данный текст?
- Объясните, как вы понимаете, почему для поэта очи девушки - это приговор?

- Как вы объясняете слова поэта: «Я нашел для сердца рай и ад»? В чем-рай? В чем- ад?
- Сформулируйте одной фразой тему стихотворения. О чем оно?

**3. Найдите все глаголы в тексте и определите их время и вид (СВ и НСВ) (10 баллов).**

**Пример:** *читает* – настоящее время, НСВ.

**4. Определите у выделенных существительных род и падеж (10 баллов).**

**Пример:** *мамой* – женский род, творительный падеж (падеж 5).

**Максимально можно набрать 90 баллов.**

**Требования к выполнению письменных заданий:**

1. Качество ответа: грамотность, полнота, соответствие заданию.

**Оценивание: зачет/незачет. Критерии оценивания:** «зачет» получают обучающиеся, защитившие проект по предложенной теме.

#### **Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы**

##### **Материально-технические условия реализации программы**

<b>Вид занятий</b>	<b>Наименование оборудования, программного обеспечения</b>
Интерактивные лекции	компьютер, сеть Интернет

##### **Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

###### **Литература:**

1. Арутюнова Н.Д., Шмелёв А.Д. (ред.) Лингвистика текста и коммуникации — М.: Языки славянской культуры, 2019.
2. Князева Е.Н. Русская литература в диалоге культур: лингвистико-стилистический анализ художественного текста — М., 2018.
3. Новиков Л.А. «Художественный текст и его анализ». — М., 2007.
4. Чекмарёва Т.И. Методика анализа художественного текста в обучении иностранцев русскому языку — СПб.: Златоуст, 2021.

###### **Электронные ресурсы:**

1. Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс] // URL: [www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru) .
2. Справочно-информационный портал «Грамота.ру» [Электронный ресурс] // URL: <http://gramota.ru> .

3. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» [Электронный ресурс] // URL: <http://feb-web.ru> .
4. Электронная библиотека словарей русского языка: толковые, иностранных слов, орфографический, семантический [Электронный ресурс] // URL: <http://www.slovari.ru> .
5. Интернет-портал «Образование на русском» [Электронный ресурс] // URL: <https://pushkininstitute.ru/> .
6. Учимся читать, писать, говорить и думать на языке Пушкина. Курсы русского языка по уровням [Электронный ресурс] // URL: <https://pushkininstitute.ru/learn>
7. Интерактивные авторские курсы Института Пушкина [Электронный ресурс] // URL: <https://ac.pushkininstitute.ru/>
8. Русская классика на интерактивном уроке чтения [Электронный ресурс] // URL: <https://mk.pushkininstitute.ru/>
9. Лингвострановедческий словарь «Россия» [Электронный ресурс] // URL: <https://ls.pushkininstitute.ru/lsslovar/?title>

#### **Кадровые условия реализации программы**

Программа реализуется профессорско-преподавательским составом ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина».